

( 2 )

(b) Which of the following stages of existence is thought by Kierkegaard to be his chosen stage of existence?

নিম্নলিখিত অস্তিত্বৰ স্তৰসমূহৰ ভিতৰত কোনটো স্তৰক কীৰ্কেগাৰ্ডে নিজৰ জীৱনৰ নিৰ্বাচিত স্তৰ বুলি ভাবে ?

(i) Aesthetic stage

সৌন্দৰ্যাত্মক স্তৰ

(ii) Ethical stage

নৈতিক স্তৰ

(iii) Religious stage

ধৰ্মীয় স্তৰ

( Choose the correct option )

( শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা )

(c) Does Jean Paul Sartre accept determinism?

জঁ পল ছাৰ্ত্ৰে নিয়তিবাদ স্বীকাৰ কৰেনে ?

(d) What, according to Heidegger, is the proper subject-matter of philosophy?

হাইডেগাৰৰ মতে দৰ্শনৰ সঠিক বিষয়বস্তু কি ?

(e) Husserl believes that the object of philosophy is factual/ideal.

( Choose the correct option )

হুচাৰ্লৰ মতে দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য তথ্যমূলক/আদৰ্শমূলক।

( শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা )

( 3 )

(f) "Man is the being through whom nothingness comes into the world." Who said this?

( Write True or False )

"মানুহ হৈছে সেই সত্তা যাৰ দ্বাৰা শূন্যতা জগতলৈ আহে।" কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

( সত্য নে অসত্য লিখা )

(g) According to Kierkegaard, subjective knowledge is concrete/ abstract.

( Choose the correct option )

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ মতে, আত্মনিষ্ঠ জ্ঞান মূৰ্ত্ত/বিমূৰ্ত্ত।

( শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা )

(h) Name the philosopher from whom Husserl borrowed the concept of 'intentionality'.

হুছাৰ্লে 'বস্তুমুখিতা' বা 'বিষয়মুখিতা'ৰ ধাৰণাটো কোনজন দাৰ্শনিকৰ পৰা আহৰণ কৰিছিল ?

(i) Who is the author of the book, *Phenomenology of Spirit*?

*Phenomenology of Spirit* গ্ৰন্থখনৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন ?

( 4 )

(i) "By being Heidegger means God"—Is this statement true?

“সত্তা মানে হাইডেগাৰে ঈশ্বৰক বুজাইছে”—এই উক্তিটো সত্যনে?

2. Answer the following questions in brief :  $2 \times 5 = 10$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What is eidetic reduction?

মূৰ্তকল্পী বা ভাৱাত্মক লক্ষণ কি ?

(b) Why did Kierkegaard reject emphasis upon objectivity?

কীৰ্কেগাৰ্ডে বস্তুনিষ্ঠতাৰ গুৰুত্বক কিয় অস্বীকাৰ কৰিছিল ?

(c) "Man is condemned to be free." What does Sartre mean by this statement?

“Man is condemned to be free.” এই উক্তিৰ দ্বাৰা ছাৰ্ত্ৰে কি বুজাইছে ?

(d) Write two basic features of existentialism.

অস্তিত্ববাদৰ দুটা মূল বৈশিষ্ট্য লিখা।

( 5 )

(e) Match the following books with their authors :

নিম্নলিখিত গ্ৰন্থ আৰু গ্ৰন্থকাৰৰ নামসমূহ মিলাই লিখা :

Books গ্ৰন্থ	Authors গ্ৰন্থকাৰ
(i) <i>Being and Time</i>	1. Husserl / হুছাৰ্ল
(ii) <i>Being and Nothingness</i>	2. Kierkegaard / কীৰ্কেগাৰ্ড
(iii) <i>Philosophical Fragments</i>	3. Heidegger / হাইডেগাৰ
(iv) <i>The Philosophy of Arithmetic</i>	4. Jean Paul Sartre / জ্যাঁ পল ছাৰ্ত্ৰ

3. Answer the following questions (any four) :  $5 \times 4 = 20$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Write a short note on Kierkegaard's notion of 'existence'.

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ 'অস্তিত্ব'ৰ ধাৰণাৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখা।

(b) What is a 'phenomenon' according to Husserl? Explain briefly.

হুছাৰ্লৰ মতে 'প্ৰতীতি বা প্ৰতিভাস' কি? চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

(c) What, according to Sartre, are the five obstacles to freedom of man?

ছাৰ্ত্ৰৰ মতে মানুহৰ স্বাধীনতাৰ পাঁচটা প্ৰতিবন্ধক কি কি ?

( 6 )

(d) What is Dasein in Heidegger's philosophy?  
What are the three existential modes of Dasein?

হাইডেগাৰৰ দৰ্শনৰ 'Dasein' বুলিলে কি বুজা?  
'Dasein'ৰ অস্তিত্বমূলক অৱস্থা তিনিটা কি কি?

(e) Discuss briefly Sartre's concept of bad faith.

ছাৰ্ত্ৰৰ দৰ্শনৰ কুবিশ্বাসৰ ধাৰণাটো চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(f) Give a brief account of the method of bracketing of Husserl's phenomenology.

হুছাৰ্লৰ প্ৰতীতিবাদৰ বন্ধনীকৰণ পদ্ধতিৰ বিষয়ে এটা চমু বৰ্ণনা দিয়া।

4. Answer the following questions (any four) : 10×4=40

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) What, according to Kierkegaard, are the three stages of human existence? Discuss.

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ মতে মানৱ অস্তিত্বৰ তিনিটা স্তৰ কি কি?  
আলোচনা কৰা।

( 7 )

(b) Discuss Kierkegaard's concept of 'subjectivity and truth'.

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ দৰ্শনৰ 'আত্মনিষ্ঠতা আৰু সত্যতা'ৰ ধাৰণাৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(c) Explain Sartre's view about the distinction between existence and essence.

অস্তিত্ব আৰু সাৰসত্তাৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে ছাৰ্ত্ৰৰ মত ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Give an account of Sartre's concepts of 'freedom and choice'.

ছাৰ্ত্ৰৰ দৰ্শনৰ 'স্বাধীনতা আৰু নিৰ্বাচন'-সম্পৰ্কীয় ধাৰণাৰ বৰ্ণনা আগবঢ়োৱা।

(e) What is authentic existence according to Heidegger? How is it different from inauthentic existence? Explain.

হাইডেগাৰৰ মতে যথার্থ বা প্ৰামাণিক অস্তিত্ব কি? এই অস্তিত্ব অযথার্থ বা অপ্ৰামাণিক অস্তিত্বৰ পৰা কেনেদৰে পৃথক? ব্যাখ্যা কৰা।

(f) Explain Heidegger's concept of 'Being-in-the world'.

হাইডেগাৰৰ 'জগত-স্থিত-সত্তা'ৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

(g) Give a description of Husserl's theory of essence.

হুজলৰ দৰ্শনৰ সাৰসভা বা সাৰধৰ্ম তত্ত্বটোৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া ।

(h) Explain Husserl's concept of intentionality.

হুজলৰ দৰ্শনৰ বস্তুমুখিতা বা বিষয়মুখিতাৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা ।

★★★

**3 (Sem-5/CBCS) ENG HE 5**

**2 0 2 3**

**ENGLISH**

**( Honours Elective )**

Paper : ENG-HE-5056

**( Literary Criticism and Literary Theory )**

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following as directed :  $1 \times 10 = 10$
- (a) What, according to Coleridge, is the body of poetic genius?
  - (b) Whom does Virginia Woolf consider to be the worst culprit among the novelists she attacks?
  - (c) "England knows Egypt; Egypt is what England knows;" Who said this?
  - (d) In which year did Edward Said publish *Orientalism*?

( 2 )

(e) "Poetry is not a \_\_\_\_\_ of emotion, but an  
\_\_\_\_\_ from emotion."

( Fill in the blanks )

(f) Coleridge in *Biographia Literaria* calls  
\_\_\_\_\_ magical and synthetic power.

( Fill in the blank )

(g) How many chapters are there in  
Eagleton's *Marxism and Literary  
Criticism*?

(h) Name the book of Octave Mannoni  
which Frantz Fanon discusses in the  
chapter "The so-called Dependency  
Complex of Colonised People"?

(i) What is 'play' according to Derrida?

(j) What does I. A. Richards discuss in  
chapter 34 of his essay, *Principles of  
Literary Criticism*?

2. Answer the following questions :  $2 \times 5 = 10$

(a) What are the problems of feminist  
critics?

(b) In what terms does Marxist criticism  
analyze literature?

(c) What controls the free play of structure?

( 3 )

(d) What is 'power' for Foucault?

(e) What are the main types of power  
according to Foucault?

3. Answer any four of the following questions :

$5 \times 4 = 20$

(a) Discuss Gandhi's views on 'Passive  
Response'.

(b) Explain T. S. Eliot's views on tradition  
from your reading of his essay, *Tradition  
and the Individual Talent*.

(c) Discuss the differences between fancy  
and imagination according to Coleridge.

(d) Explain the two uses of language as  
mentioned by I. A. Richards in *Principles  
of Literary Criticism*.

(e) What is the relationship between truth  
and power as per the views of Foucault?

(f) Why does Wordsworth choose situations  
from 'humble and rustic life' in his  
*Preface to the Lyrical Ballads*?

4. Answer any *four* of the following questions :

10×4=40

- (a) Discuss Eliot's theory of impersonality.
- (b) Explain the major concerns of Wordsworth in his *Preface to the Lyrical Ballads*.
- (c) Write a note on how Toril Moi examines negative feminist responses to Woolf in her 'Introduction' to *Sexual/Textual Politics*.
- (d) How does Foucault contrast the 'specific intellectual' with the 'universal intellectual'?
- (e) How does Frantz Fanon explain the psychological conditions of black men and women in societies dominated by white people in *Black Skin, White Masks*?
- (f) Elaborate the notion of 'Orientalism' as discussed by Edward Said.
- (g) What are Virginia Woolf's views on Modern Fiction?
- (h) How does Derrida deconstruct Levi-Strauss's idea of binaries?

★ ★ ★

**3 (Sem-5/CBCS) ENG HE 5**

**2 0 2 3**

**ENGLISH**

**( Honours Elective )**

**Paper : ENG-HE-5056**

**( Literary Criticism and Literary Theory )**

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following as directed :  $1 \times 10 = 10$
- (a) What, according to Coleridge, is the body of poetic genius?
  - (b) Whom does Virginia Woolf consider to be the worst culprit among the novelists she attacks?
  - (c) "England knows Egypt; Egypt is what England knows;" Who said this?
  - (d) In which year did Edward Said publish *Orientalism*?

( 2 )

(e) "Poetry is not a \_\_\_\_\_ of emotion, but an \_\_\_\_\_ from emotion."

( Fill in the blanks )

(f) Coleridge in *Biographia Literaria* calls \_\_\_\_\_ magical and synthetic power.

( Fill in the blank )

(g) How many chapters are there in Eagleton's *Marxism and Literary Criticism*?

(h) Name the book of Octave Mannoni which Frantz Fanon discusses in the chapter "The so-called Dependency Complex of Colonised People"?

(i) What is 'play' according to Derrida?

(j) What does I. A. Richards discuss in chapter 34 of his essay, *Principles of Literary Criticism*?

2. Answer the following questions : 2×5=10

(a) What are the problems of feminist critics?

(b) In what terms does Marxist criticism analyze literature?

(c) What controls the free play of structure?

( 3 )

(d) What is 'power' for Foucault?

(e) What are the main types of power according to Foucault?

3. Answer any four of the following questions :

5×4=20

(a) Discuss Gandhi's views on 'Passive Response'.

(b) Explain T. S. Eliot's views on tradition from your reading of his essay, *Tradition and the Individual Talent*.

(c) Discuss the differences between fancy and imagination according to Coleridge.

(d) Explain the two uses of language as mentioned by I. A. Richards in *Principles of Literary Criticism*.

(e) What is the relationship between truth and power as per the views of Foucault?

(f) Why does Wordsworth choose situations from 'humble and rustic life' in his *Preface to the Lyrical Ballads*?

4. Answer any *four* of the following questions :

10×4=40

- (a) Discuss Eliot's theory of impersonality.
- (b) Explain the major concerns of Wordsworth in his *Preface to the Lyrical Ballads*.
- (c) Write a note on how Toril Moi examines negative feminist responses to Woolf in her 'Introduction' to *Sexual/Textual Politics*.
- (d) How does Foucault contrast the 'specific intellectual' with the 'universal intellectual'?
- (e) How does Frantz Fanon explain the psychological conditions of black men and women in societies dominated by white people in *Black Skin, White Masks*?
- (f) Elaborate the notion of 'Orientalism' as discussed by Edward Said.
- (g) What are Virginia Woolf's views on Modern Fiction?
- (h) How does Derrida deconstruct Levi-Strauss's idea of binaries?

★ ★ ★

3 (Sem-5/CBCS) ASM RG

2 0 2 3

ASSAMESE  
( Regular Generic )

Paper : ASM-RG-5016

( শংকৰদেৱ )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। তলত দিয়াবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰাজিৰ মূল নায়ক কোন ?
- (খ) ‘সাৰঙ্গপাণি হে’ বৰগীতটোৰ ৰাগ কি ?
- (গ) “নিন্দাবাদ পৈশূন্য হিংসা কৰি তেৰি কৰোহো হামি  
পাপী”—ইয়াত উল্লেখ থকা ‘পৈশূন্য’ শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ঘ) শংকৰদেৱৰ ‘ভক্তি প্ৰদীপ’ কি বিষয়ক গ্ৰন্থ ?
- (ঙ) বাণীকান্ত কাকতিয়ে বৰগীতক কি বুলি আখ্যা দিছিল ?
- (চ) শংকৰদেৱৰ কবি-প্ৰতিভাৰ শ্ৰেষ্ঠতম নিদৰ্শন কি ?

- (ছ) 'ভক্তি বজ্রাকৰ' গ্ৰন্থখন কি ভাষাত ৰচিত ?  
 (জ) 'গজেন্দ্ৰোপাখ্যান'ত উল্লেখ পোৱা পৰ্বতখনৰ নাম কি ?  
 (ঝ) 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'ৰ উৎস কি ?  
 (ঞ) 'গজেন্দ্ৰোপাখ্যান'ত সৰ্বমুঠ কিমানটা পদ আছে ?

২। তলত দিয়াবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) শংকৰদেৱে নাটকত ব্যৱহাৰ কৰা যি কোনো দুই প্ৰকাৰৰ ভটিমাৰ নাম লিখা।  
 (খ) 'গজেন্দ্ৰোপাখ্যান'ত উল্লেখ পোৱা অসমৰ দুবিধ ফুলৰ নাম লিখা।  
 (গ) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটৰ মূল বা উৎস কি ?  
 (ঘ) 'শিশু লীলা' অধ্যায়ত শিশু কৃষ্ণই বধ কৰা দুজন অসুৰৰ নাম লিখা।  
 (ঙ) হৰিশ্চন্দ্ৰ বজাৰ পত্নী আৰু পুত্ৰৰ নাম লিখা।

৩। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটত প্ৰকাশ পোৱা ৰস সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।  
 (খ) 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেবা' বৰগীতটোৰ মূলভাব লিখা।

(গ) 'শিশু লীলা' অধ্যায়ত বৰ্ণিত কৃষ্ণৰ বাল্যকালৰ যি কোনো দুটা লীলা উল্লেখ কৰি ইয়াৰ আধ্যাত্মিক তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে লিখা।

(ঘ) 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'ত ৰজা হৰিশ্চন্দ্ৰৰ বিষু ভক্তিৰ মহিমা সম্পৰ্কে লিখা।

(ঙ) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটত প্ৰকাশিত নাৰদৰ চৰিত্ৰটোৰ বিষয়ে লিখা।

(চ) 'হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান'ৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে লিখা।

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :  $১০ \times ৪ = ৪০$

(ক) 'পাৰিজাত হৰণ' নাটৰ নাৰী চৰিত্ৰৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

(খ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰাজিৰ উদ্দেশ্য আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

(গ) 'কীৰ্ত্তন-ঘোষা'ত প্ৰকাশিত নৰধা ভক্তিৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) 'নাৰায়ণ কাহে ভকতি কৰো তেবা' বৰগীতটোৰ তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা যুগুত কৰা।

- (ঙ) শংকৰদেৱৰ দ্বাৰা প্ৰৱৰ্তিত ভক্তিধৰ্ম সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা ।
- (চ) 'গজেন্দ্ৰোপাখ্যান'ৰ সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা ।
- (ছ) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি 'পাৰিজাত হৰণ' নাটত এই বৈশিষ্ট্য কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, লিখা ।
- (জ) 'গজেন্দ্ৰোপাখ্যান'ত গজেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে কিদৰে হৰি ভক্তিৰ মহিমা প্ৰকাশ পাইছে, কাহিনীভাগৰ আধাৰত বুজাই লিখা ।

\*\*\*

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1

2023

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-5016

(অসমীয়া নাটক আৰু পৰিবেশনশৈলী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা :

১×১০=১০

- (ক) সংস্কৃত ৰূপকৰ ভাগ কেইটা ?
- (খ) কল্পবীৰে কল্পলীক বিয়া দিবলৈ বিচৰা ৰাজ্যজনৰ নাম কি ?
- (গ) অংকীয়া নাটসমূহ কি ভাষাত ৰচিত ?
- (ঘ) লোককলাৰ সমল থকা এখন অসমীয়া নাটৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'গোপাল ঔষ্টদ' ক'ৰ মানুহ আছিল ?
- (চ) শৈলধৰ ৰাজখোৱা ৰচিত নাট এখনৰ নাম লিখা।
- (ছ) চন্দ্ৰৰলী কোন ?
- (জ) 'নীলাম্বৰ' নাটত কমতাপুৰ ৰাজ্যৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীগৰাকীৰ নাম কি ?

24A/139

(Turn Over)

( 2 )

- (ঐ) 'কমল'ৰ প্ৰেয়সীগৰাকীৰ নাম কি ?  
 (এ) 'আহাৰ' নাটখনত ধীৰেণ কোন ?

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অংকীয়া নাটত ব্যৱহৃত দুবিধ আহাৰ্যৰ নাম লিখা।  
 (খ) 'কঙ্কিণীহৰণ' নাটত কঙ্কিণীৰ সখা দুগৰাকীৰ নাম কি ?  
 (গ) 'নীলাম্বৰ' নাটত প্ৰথম দৃশ্যত উল্লেখ থকা পূজাৰীগৰাকী কোন মন্দিৰৰ ? তেওঁ ৰজালৈ কি লৈ আহিছিল ?  
 (ঘ) দুখন অসমীয়া এবচাৰ্ড নাটৰ নাম লিখা।  
 (ঙ) কৰুণা ডেকা ৰচিত প্ৰথম পূৰ্ণাঙ্গ নাটখনৰ নাম কি ? নাটখন কিমান চনত ৰচনা কৰিছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) অংকীয়া নাটৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা।  
 (খ) 'কঙ্কিণীহৰণ' নাটৰ কল্পবীৰ চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে লিখা।  
 (গ) নাট্যকাৰ হিচাপে অৰুণ শৰ্মাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  
 (ঘ) "এজনী ৰাজহাঁহ হ'বৰ মন যায়। মোৰ চাৰিওপিনে পোৱালী কিছুমান অনবৰত ঘূৰি ফুৰিব আৰু সিহঁতৰ তদাৰক কৰি মই বিচৰণ কৰি ফুৰিম।" কোনে, কাক, কি প্ৰসঙ্গত কৈছিল ? বুজাই লিখা।  
 (ঙ) 'উৰুখা' নাটখনৰ প্ৰশান্ত কোন ? নাটখনত চৰিত্ৰটিৰ গুৰুত্ব কি, বুজাই লিখা।  
 (চ) 'নীলাম্বৰ' নাটখনত ৰাজিয়া চৰিত্ৰটিৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

( 3 )

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) নাটকৰ বস বুলিলে কি বুজা ? 'কঙ্কিণীহৰণ' নাটৰ বস বিচাৰ কৰা।

নতুবা

নাটকৰ সন্ধি বুলিলে কি বুজা ? 'কঙ্কিণীহৰণ' নাটত পঞ্চসন্ধি দেখিবলৈ পোৱা যায়নে, বিশ্লেষণ কৰা।

- (খ) এবচাৰ্ড নাটকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰি এটি চমু নিবন্ধ যুগুত কৰা।

নতুবা

'আহাৰ' নাটৰ চৰিত্ৰসমূহৰ বিপৰীতধৰ্মী দিশসমূহৰ জৰিয়তে নাট্যকাৰে উপস্থাপন কৰিব বিচৰা বিষয়টি আলোচনা কৰা।

- (গ) বিয়োগান্তক নাট হিচাপে 'নীলাম্বৰ' নাটখনৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

নতুবা

'নীলাম্বৰ' নাটত নন্দ চৰিত্ৰৰ গুৰুত্ব কি ? বহলাই আলোচনা কৰা।

- (ঘ) এখন মননশীল ইংগিতধৰ্মী নাটক হিচাপে 'উৰুখা' নাটখনৰ এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।

নতুবা

'উৰুখা' নাটখনৰ চৰিত্ৰৰ মানসিক দ্বন্দ্ব কিদৰে তুলি ধৰিছে, আলোচনা কৰা।

\*\*\*

3 (Sem-5/CBCS) HIS HC 1

2023

HISTORY

( Honours Core )

Paper : HIS-HC-5016

[ History of Modern Europe—I (1780-1939) ]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following questions in 1 word or  
in 1 sentence each : 1×10=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ এটা শব্দ বা এটা বাক্যত  
দিয়া :

- (a) Who was appointed as Finance Minister  
of France after Necker?

নেকাৰৰ পিছত ফ্ৰান্সৰ বিত্তমন্ত্ৰী হিচাপে কাক নিযুক্তি দিয়া  
হৈছিল ?

( 2 )

- (b) Who wrote—"Man was born free, but is everywhere in chains"?
- কোনে লিখিছিল—“মানুহৰ জন্ম হৈছিল মুক্তভাৱে, কিন্তু সকলোতে বন্দী হৈ আছে”?
- (c) Who was Villèle?
- ভিলেল কোন আছিল?
- (d) Who presided over the Congress of Vienna?
- ভিয়েনা কংগ্ৰেছৰ অধ্যক্ষতা কোনে কৰিছিল?
- (e) Who was the Emperor of France during the February Revolution?
- ফেব্ৰুৱাৰী বিপ্লৱৰ সময়ত ফ্ৰান্সৰ সম্ৰাট কোন আছিল?
- (f) Who invented the 'flying shuttle'?
- 'Flying shuttle' কোনে উদ্ভাৱন কৰিছিল?
- (g) Who was Sir Hiram Maxim?
- চাৰ হীৰাম মেক্সিম কোন আছিল?

24A/148

(Continued)

( 3 )

- (h) What was baronet?
- Baronet কি আছিল?
- (i) What does the word 'capitalist industrialization' mean?
- 'পুঁজিপতি উদ্যোগীকৰণ' মানে কি বুজা?
- (j) What was mezzadria?
- Mezzadria কি আছিল?
2. Answer the following questions briefly :  $2 \times 5 = 10$
- তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :
- (a) What was 'Bastille' and when did it fall?
- 'বেষ্টিল' কি আছিল আৰু ইয়াৰ পতন কেতিয়া হৈছিল?
- (b) What was the 'Thermidorian Revolution'?
- 'থাৰ্মিডোৰিয়ান বিপ্লৱ' কি আছিল?
- (c) State two principles adopted by the Vienna Congress.
- ভিয়েনা কংগ্ৰেছত গৃহীত হোৱা দুটা নীতি লিখা।

24A/148

(Turn Over)

( 4 )

(d) Who established the 'Bank of England' and when?

কোনে আৰু কেতিয়া 'বেংক অৱ ইংলেণ্ড' প্রতিষ্ঠা কৰিছিল?

(e) Mention two social layers of the bourgeoisie class.

বুৰ্জোৱা শ্ৰেণীৰ দুটা সামাজিক স্তৰ উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on any *four* of the following :  $5 \times 4 = 20$

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) Montesquieu

ম'ণ্টেস্কু

(b) Women's Campaign of Versailles

মহিলাৰ ভাৰ্চাই অভিযান

(c) Holly Alliance

পবিত্ৰ সংঘ

(d) British Agricultural Revolution

বৃটিছ কৃষি বিপ্লৱ

( 5 )

(e) Proletariat

শ্ৰমজীৱী দৰিদ্ৰ লোক

(f) Labour Movement of the 19th Century

১৯ শতিকাৰ শ্ৰমিক আন্দোলন

4. Answer any *four* of the following questions :

$10 \times 4 = 40$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Describe how revolutionary ideas of the French Revolution gave birth to the concept of gender equality.

ফৰাচী বিপ্লৱৰ বৈপ্লৱিক আদৰ্শই কেনেকৈ লিংগ সমতাৰ ধাৰণাৰ জন্ম দিছিল, বিৱৰণ দিয়া।

(b) Give an account of the 'Continental System' of Napoleon.

নেপ'লিয়নৰ 'মহাদেশীয় ব্যৱস্থা'ৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

(c) Evaluate the Concert of Europe. Why did it fail?

ইউৰোপীয় সংহতি কি আছিল, মূল্যায়ন কৰা। ই কিয় বিফল হ'ল?

( 6 )

- (d) Discuss the causes of the February Revolution of 1848.

১৮৪৮ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী বিপ্লৱৰ কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

- (e) What kind of transformation was brought into the social life and agricultural sector of Europe due to industrialization and rise of capitalist economy? What were the results of this transformation?

উদ্যোগীকৰণ আৰু পুঁজিবাদৰ উত্থানে ইউৰোপৰ সমাজ-জীৱন আৰু কৃষিক্ষেত্ৰত কেনেকুৱা পৰিৱৰ্তন আনিছিল? এই পৰিৱৰ্তনৰ ফলাফল কি আছিল?

- (f) Explain the demographic trend of Europe during the late 18th Century.

১৮ শতিকাৰ শেষৰ ফালে ইউৰোপীয় জনগাঁথনিৰ ধাৰা সম্পৰ্কে বিৱৰণ দিয়া।

- (g) Write an essay on Balkan Nationalism and its results.

বল্কান জাতীয়তাবাদ আৰু ইয়াৰ ফলাফলৰ ওপৰত এখন ৰচনা লিখা।

( 7 )

- (h) Give a description of the economic development of Germany after its Unification in 1871.

১৮৭১ চনত জাৰ্মানীৰ একত্ৰীকৰণৰ পিছত হোৱা অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ এক বিৱৰণ দিয়া।

\*\*\*

3 (Sem-5/CBCS) EDU HE 2

2023

EDUCATION

( Honours Elective )

Paper : EDU-HE-5026

( **Developmental Psychology** )

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following as directed :  $1 \times 10 = 10$

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ লিখা :

(a) Mention one problem of adjustment of adolescents.

কিশোৰ-কিশোৰীৰ সমায়োজনৰ এটা সমস্যা উল্লেখ কৰা।

(b) The first two weeks of pre-natal stage is called \_\_\_\_\_.

( Fill in the blank )

জন্মপূৰ্ব স্তৰৰ প্ৰথম দুই সপ্তাহৰ সময়ছোৱাক \_\_\_\_\_ বুলি কোৱা হয়।

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

( 2 )

(c) From which language has the word 'infancy' come?

'Infancy' শব্দটো কোনটো ভাষাৰ পৰা আহিছে?

(d) Emotion of a child is temporary.

( Write True or False )

শিশুৰ আবেগ ক্ষণস্থায়ী।

( সঁচা নে মিছা লিখা )

(e) Mention one characteristic of childhood.

বাল্যকালৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(f) What is self-esteem?

আত্মমৰ্যাদা মানে কি ?

(g) According to Jean Piaget, adolescence is the beginning of the stage of \_\_\_\_\_.

( Fill in the blank )

জ্যা পিয়াছেৰ মতে কৈশোৰকাল হ'ল \_\_\_\_\_ স্তৰ আৰম্ভণিৰ সময়।

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

(h) The span of language is \_\_\_\_\_ than speech.

( Fill in the blank )

বাক্শক্তি (speech)তকৈ ভাষা (language)ৰ পৰিসৰ \_\_\_\_\_।

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

( 3 )

(i) Mention any one type of sensation.  
সংবেদনৰ যি কোনো এটা প্ৰকাৰ উল্লেখ কৰা।

(ii) One of the key areas of personality development during adolescence is \_\_\_\_\_.

( Fill in the blank )

কৈশোৰকালৰ ব্যক্তিত্বৰ বিকাশৰ এক প্ৰধান ক্ষেত্ৰ হ'ল \_\_\_\_\_।

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write two causes of speech difficulty.

বাক্-কঠিনতাৰ দুটা কাৰণ লিখা।

(b) What is meant by puberty?

যৌবনাবস্থা বুলিলে কি বুজা ?

(c) Mention two measures taken by school to prevent juvenile delinquency.

কিশোৰ অপৰাধ প্ৰৱণতা প্ৰতিৰোধৰ ক্ষেত্ৰত বিদ্যালয়ে গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া দুটা ব্যৱস্থা উল্লেখ কৰা।

( 4 )

(d) Mention two needs of studying developmental psychology.  
বিকাশাত্মক মনোবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ দুটা প্ৰয়োজন উল্লেখ কৰা।

(e) What is social maturity?  
সামাজিক পৰিপক্বতা মানে কি ?

3. Answer/Write notes on any four of the following :  
5×4=20

তলত দিয়াসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ/টোকা লিখা :

(a) Discuss about the necessary steps should be taken for the emotional development of children.

শিশুৰ আবেগিক বিকাশৰ বাবে ল'বলগীয়া প্ৰয়োজনীয় পদক্ষেপসমূহ আলোচনা কৰা।

(b) Methods of studying developmental psychology

বিকাশাত্মক মনোবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ পদ্ধতি

(c) Role of heredity in the process of development

বিকাশ প্ৰক্ৰিয়াত বংশগতিয় উপাদানৰ ভূমিকা

(d) Social development of adolescents

কিশোৰ-কিশোৰীৰ সামাজিক বিকাশ

( 5 )

(e) Write about the emotional pattern of children.

বাল্যকালৰ আবেগিক আৰ্হিৰ বিষয়ে লিখা।

(f) What are the common methods of learning used for the development of child's motor skills?

শিশুৰ সঞ্চালন ক্ষমতাৰ বিকাশৰ বাবে ব্যৱহৃত শিকনৰ সাধাৰণ পদ্ধতিসমূহ কি কি ?

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss about the physiological growth and intellectual development during adolescence. 5+5=10

কৈশোৰকালত দৈহিক বৃদ্ধি আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

(b) Discuss about the concept and scope of developmental psychology. 4+6=10

বিকাশাত্মক মনোবিজ্ঞানৰ ধাৰণা আৰু পৰিসৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

( 6 )

- (c) What are the characteristics of a well-adjusted person? Discuss about the techniques of adjustment. 5+5=10

সু-সমায়োজিত ব্যক্তি এজনৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ কি কি?  
সমায়োজনৰ কৌশলবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

- (d) Discuss about the personality development during adolescence. Explain the role of family in this regard. 5+5=10

কৈশোৰৰ ব্যক্তিত্ব বিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। এই  
ক্ষেত্ৰত পৰিয়ালৰ ভূমিকা বৰ্ণনা কৰা।

- (e) Explain about the sensory development of the child. 10

শিশুৰ সংবেদনাত্মক বিকাশৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

- (f) What is meant by emotional control? What are the necessary steps taken to control emotions during childhood? 2+8=10

আৱেগিক নিয়ন্ত্ৰণ বুলিলে কি বুজা? বাল্যকালত  
ল'ৰা-ছোৱালীৰ আৱেগিক নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে লোৱা  
প্ৰয়োজনীয় পদক্ষেপসমূহ কি কি?

( 7 )

- (g) "Adolescence is a period of stress and strain." Explain. 10

"কৈশোৰকাল ধুমুহা আৰু পীড়নৰ সময়।" বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

- (h) Discuss about the aspects affecting mental and speech development of children. 5+5=10

শিশুৰ মানসিক আৰু বাকশক্তি বিকাশক প্ৰভাৱিত কৰা  
দিশসমূহ আলোচনা কৰা।

\*\*\*

**3 (Sem-5/CBCS) PHI HC 1**

**2 0 2 3**

**PHILOSOPHY**  
**( Honours Core )**

Paper : PHI-HC-5016

**( Analytic Philosophy )**

*Full Marks : 80*

*Time : 3 hours*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following as directed : 1×10=10

নিৰ্দেশ অনুসৰি তলত দিয়াসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Name the philosopher whose view was primarily criticised by G. E. Moore in his article, *Refutation of Idealism*.

জি. ই. মূৰে তেওঁৰ 'ভাৱবাদ খণ্ডন' প্ৰবন্ধত মুখ্যভাৱে সমালোচনা কৰা দাৰ্শনিকগৰাকীৰ নাম লিখা।

( 2 )

(b) What is the fundamental question of Russell's logical atomism?

বাছেলৰ তৰ্কীয় পৰমাণুবাদৰ মৌলিক প্ৰশ্নটো কি ?

(c) Molecular proposition is the truth-function of \_\_\_\_\_ proposition.

( Fill in the blank )

আণৱিক বচন \_\_\_\_\_ বচনৰ সত্য ফলন।

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

(d) Write the name of one prime advocate of Vienna Circle.

ভিয়েনা চক্ৰৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষক এগৰাকীৰ নাম লিখা।

(e) Who wrote the book, *Language, Truth and Logic*?

*Language, Truth and Logic* গ্ৰন্থখন কোনে বচনা কৰিছিল ?

(f) The resemblances exhibited by language game are called \_\_\_\_\_ resemblances.

( Fill in the blank )

ভাষাৰ খেলৰ দ্বাৰা প্ৰদৰ্শিত সাদৃশ্য হ'ল \_\_\_\_\_ সাদৃশ্য।

( খালী ঠাই পূৰণ কৰা )

( 3 )

(g) According to Russell, a descriptive phrase is a simple/a complex/an incomplete symbol.

( Choose the correct answer )

বাছেলৰ মতে বৰ্ণনামূলক বাক্য হ'ল এটা সৰল/জটিল/অসম্পূৰ্ণ প্ৰতীক।

( শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা )

(h) "Language has no single essence." Whose statement is this?

"ভাষাৰ কোনো একক সাবসত্তা নাই।" এই উক্তিটো কোনে আগবঢ়াইছে ?

(i) Who is the propounder of use theory of meaning?

অৰ্থৰ প্ৰয়োগতত্ত্বৰ প্ৰবৰ্তক কোন ?

(j) Which one of the following statements is true?

তলৰ কোনটো উক্তি শুদ্ধ ?

(i) Moore is an idealist.

মুৰ হৈছে এগৰাকী ভাৱবাদী।

(ii) Moore is a sceptic.

মুৰ হৈছে এগৰাকী সন্দেহবাদী।